

Akademik Ivan Kožarić

Ivan Kožarić rođen je 10. lipnja 1921. godine u Petrinji.

Kiparstvo na Akademiji likovne umjetnosti u Zagrebu upisuje 1943, a diplomira 1947. Godine 1949. završava specijalku kod prof. Antuna Augustinčića.

Izlagati počinje 1953. Samostalno izlaže od 1955. godine.

Godine 1959/60. Kožarić nekoliko mjeseci boravi u Parizu kao stipendist Fonda Moša Pijade. To je razdoblje vrlo važno za njegovo bolje upoznavanje s europskom umjetnošću, ali i za provjeru vlastitih kreativnih potencijala. Posredstvom francuskog kritičara Jacques Lassaignea, koji ga posebno uvažava, surađuje s Galerijom Maguy čiji mu vlasnik otkupljuje više radova. Unatoč povoljnim okolnostima i mogućnosti da ostane u Parizu, Kožarić se vraća u Zagreb odlučivši karijeru nastaviti u domovini.

Početkom šesdesetih Kožarić je član *Gorgone*, grupe koja okuplja najznačajnija imena suvremene hrvatske umjetnosti.

Izlagao je na mnogim važnim međunarodnim izložbama kao što su primjerice Biennale u Veneciji (1976.) Biennale u Sao Paulu (1979.) i Kassel Documenta 11 (2000.).

Djela mu se nalaze u brojnim privatnim zbirkama, kao i u muzejima u zemlji i svijetu.

Zastupljen je u antologijama svjetske i europske skulpture (Michel Seuphor: *La sculpture de ce siècle; Nouveau dictionnaire de la sculpture moderne*, izdanje Fernand Hazan, 1970.).

Više njegovih skulptura trajno je postavljeno u vanjskim prostorima među kojima i one najpoznatije, spomenik A. G. Matošu i *Prizemljeno sunce* u Zagrebu.

Dobitnik je brojnih nagrada za svoj rad. Posljednju, *Nagradu 'Vladimir Nazor' za životno djelo*, dobio je 1997. godine.

Iste godine postao je i redovni član Hrvatske Akademije znanosti i umjetnosti.

Dosad je izlagao na šezdesetak samostalnih i oko dvije stotine skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu.

Sponzori:
OŠ Ljudevita Modeca
SS "Ivan Seljanec"

Zahvaljujemo:
gosp. Dragutinu Oraku
gosp. Bruni
i učenicima 8b i 8c razreda OŠ "Vladimir Nazor"

nakladnik	MATICA HRVATSKA KRIŽEVCI
za nakladnika	RENATA HUSINEC
organizacija	SAŠA ŽIVKOVIĆ
postav	IVAN KOŽARIĆ I SAŠA ŽIVKOVIĆ
fotografija	ZORAN PAVELIĆ
design&press	ARTSCRIPT KRIŽEVCI
Naklada	150 PRIMJERAKA

2004



- 1960. *Nagrada grada Zagreba, za skulpturu 'Precizni mehanizam'*
- 1962. *III premio Carrara, Biennale di scultura, Carrara*
- 1968. *Nagrada 3. zagrebačkog salona, za skulpturu, Zagreb*
- 1970. *Nagrada 5. zagrebačkog salona, za skulpturu, Zagreb*
- 1973. *Nagrada Radenske, Radeno; 1. jugoslavanski bijenale male plastike, Murska Sobota*
- 1978. *Izvedbena nagrada 73. zagrebačkog salona za skulpturu 'Pjesnik Zagrebu', Zagreb*
- 1979. *Likovna nagrada INA-79, Zagreb*
- 1980. *Godišnja nagrada 'Vladimir Nazor', Zagreb*
- 1981. *Nagrada 16. zagrebačkog salona, za skulpturu, Zagreb • Nagrada 7. pančevačke izložbe jugoslavenske skulpture, Pančevo*
- 1984. *Nagrada za skulpturu, 19. zagrebački salon, Zagreb*
- 1987. *Otkupna nagrada RSIZ a za kulturu SRH, 11. zagrebačka izložba jugoslavenskog crteža, Zagreb*
- 1989. *Nagrada Republičkog komiteta za prosvjetu, kulturu, fiziku i tehničku kulturu za crtež, 12. zagrebačka izložba jugoslavenskog crteža, Zagreb*
- 1991. *Velika nagrada IV trijenala hrvatskog kiparstva, Zagreb*
- 1992. *Nagrada Kabineta grafike HAZU, 17. zagrebačka izložba grafike, Zagreb*
- 1993. *EuroGraz '93, Ostblich-Westblich, 1. nagrada, Graz*
- 1994. *Vjesnikova nagrada za likovne umjetnosti Josip Račić, Zagreb*
- 1995. *Velika diploma za grafiku, Biennale portreta, Tuzla*
- 1997. *Nagrada 'Vladimir Nazor' za životno djelo*