

Tea Hatadi rođena je 25.ožujka 1980.g u Koprivnici. 1998. maturirala na Školi primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu. 2001. upisuje ALU nastavnički odjel smjer slikarstvo. Od 2003. studira u klasi profesora Miroslava Šuteja. U sklopu CEEPUS-ove studentske razmjene boravi dva semestra na Academy of Arts, Architecture and Design u Pragu u slikarskoj klasi profesora Stanislava Diviša te u klasi za obradu metala i nakita profesora Vratislav Karel Novaka. Od 2005. godine studentica je u klasi profesora Dalibora Jelavića, a trenutno i apsolutnica.

Izložbe:

2001. Samostalna izložba
"Angels", izložbeni prostor
Matice hrvatske, Križevci
2004. Pasionska baština ,
Galerija Kristofor Stanković,
Zagreb
2006. Pasionska baština ,
Galerija Kristofor Stanković,
Zagreb
Sudjeluje u projektu
Inter(aktiv)-a , u grupi Borisa
Cvjetanovića, galerija SC,
Zagreb
Ispod nivoa 7, izložba na grads-
kom wc-u, Zagreb

Tea Hatadi, Boškovićeve 7A
e-mail: tea.hatadi@gmail.com

Izdavač: K.V.A.R.K.
Ogranak Matice hrvatske Križevci
Za izdavača: Renata Husinec, Saša Lončarić
Tisak: ArtScript Križevci
Naklada: 100 kom.



tea hatadi
**MUSEUM
OF
SOFTWARE**
"work in progress"

Posljednji radovi, nastali ove godine tematikom i motivom temelje se na radovima posljednjih godina. Blizina ljudi koji se zanimaju za povijest pa tako i ratove najviše je utjecala na nastale radove. Nalazeći se u žarištu rasprava o bitkama iz drugog svjetskog rata, hitlerovoj politici i oružju probudila se ljubav i želja da se čujno pretvori u vizualno.

Spoj mekoće materijala i motiva koji se pojavljuju sugeriraju kontradikciju udobnosti i topline doma naspram neudobne boli, smrti i straha. Većina nas promatra tamu rata iz udobne fotelje dnevne sobe dok oni na suprotnoj strani sanjaju ponajviše baš o tome.

Od ove godine započinje rad na konceptu 'museum of softwar' koji funkcionira kao 'work in progress' po uzoru na vojne muzeje.

