

PROGRAM

M. Glinka:

Trio pathétique za klarinet, klavir i violončelo

Allegro moderato

Scherzo

Largo

Allegro con spirito

M. Bruch:

Osam komada za klarinet, klavir i violončelo op.83 (izbor)

I. Andante

II. Allegro con moto

VII. Allegro vivace, ma non troppo

L. van Beethoven:

Trio za klavir, klarinet i violončelo, op.11

Allegro con brio

Adagio

Thema con variazione

David Horvatić, klarinet

Dora Kuzmin violončelo

Nadia Varga, klavir

TRIO UNLIMITED utemeljili su 2008. afirmirani mladi glazbenici, koji su željeli proširiti svoju umjetničku djelatnost na područje komorne glazbe. Trio – klarinet, violončelo i klavir zamišljen je kao jezgra kojoj se lako može pridružiti još koji instrument i na taj način muzicirati “bez granica”.

David Horvatić, rođen je 1974. u Beču. Osnovno i srednje glazbeno obrazovanje stekao je u Varaždinu u klasi prof. L. Varge. 1992. upisao je Muzičku akademiju u Zagreb u klasi prof. J. Tonžetića, gdje je i diplomirao 1996. Kao solist nastupao je s Orkestrom Muzičke akademije, Orkestrom HRT-a i Orkestrom HV-a. Polaznik je mnogobrojnih seminara u zemlji i inozemstvu. Dobitnik je Rektorove nagrade 1996.

Od 1994. zaposlen je u Simfonijskom puhačkom orkestru HV-a, gdje svira na mjestu koncert majstora.

Nadia Varga rođena je u Čakovcu. Klavir uči od svoje pete godine kod majke, a kasnije u Glazbenoj školi Varaždin u klasi prof. Ivane Hercezi i Jelice Kuzmin. Tijekom školovanja osvaja niz zapaženih nagrada. Prvo mjesto na državnom natjecanju, prva nagrada na međunarodnom natjecanju «Etide i skale», prva nagrada u klavirskom duu te 1999. ulazak u finale prestižnog natjecanja «EPTA». Magistrirala je studij glasovira u Grazu na Sveučilištu za glazbu i glumu u klasi prof. Eike Strauba. Usavršavala se kod istaknutih glazbenih pedagoga i pedagoga za komornu glazbu: Jurice Muraja, Laszla Baranyaja, Erike Frieser, Michaela Geesa, Chia Chou (Trio «Parnassus»), Stacey Bartsch.

Kao solist, korepetitor i komorni glazbenik, nastupala je diljem Hrvatske i u inozemstvu (Austrija, Mađarska, Italija, Njemačka, Slovačka, Liechtenstein, Švicarska).

Radila je kao službeni korepetitor na majstorskim kursevima profesora Rudolfa Leopolda (Austrija), Gerharda Mantela (Njemačka) i Valtera Dešpalja (Hrvatska).

Snimala je za HRT i ORF. Bila je stipendistica fondacije *Musik und Jugend*.

Dora Kuzmin rođena je 1980. u Zagrebu u glazbenoj obitelji. Sa 6 godina počinje učiti violončelo u glazbenoj školi Blagoja Berse u klasi prof. Maje Virant. Godine 2001. diplomirala je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Valtera Dešpalja, (paralelno maturirala u Klasičnoj gimnaziji u Zagrebu), a u svibnju 2005. završila je poslijediplomski studij (*Konzertdiplom*) na *Musikakademie der Stadt Basel* u klasi prof. Reinharda Latzka. Također je bila polaznica mnogih majstorskih tečajeva (A. Noras, D. Fertschman, R. Leopold i drugi). Pohađala je kolegij komorne glazbe u klasi Gerarda Wyssa, a imala je i priliku sudjelovati u projektu "Cellomanija" s B. Pergamenschikowom. Dobitnica je brojnih nagrada, među kojima treba istaknuti nagradu Rektora zagrebačkog Sveučilišta za praizvedbu sonate A. Klobučara, te 3. nagradu 2001. na međunarodnom natjecanju «Alfredo e Vanda Marcosig» u Gorizii. Tijekom studija bila je stipendist grada Zagreba i *Hubert Bloch – Stiftung*, a u sezoni 2003/2004 bila je član *Sinfonieorchester Basel*. Koncertirala je u Njemačkoj, Švicarskoj, Nizozemskoj, Italiji, Španjolskoj, Francuskoj, Austriji i Mađarskoj te u Hrvatskoj. Kao solist nastupala je uz Simfonijski orkestar Muzičke akademije u Zagrebu, Zagrebački omladinski komorni orkestar (čiji je član i vođa dionice bila niz godina), orkestar Gaudeamus, *Camerata Sholarum Kielce* (Poljska) i simfonijski orkestar «il mosaico» iz Švicarske.

Od 2005. godine stalni je član Zagrebačke Filharmonije. Također djeluje kao član ansambla "Ad libitum" ZF, te njeguje solističke nastupe (Bolsko lito 2007, recital u HGZ-u 2007, Zagrebačke ljetne večeri 2009, Tribina Darko Lukić, k čija je i pobjednica 2010).