



MIROSLAV MEĐIMOREC
Kostino pismo

AUTOBIOGRAFIJE

Redatelj, pisac, dragovoljac i diplomat Miroslav Međimorec (Zagreb, 1942.) diplomirao je komparativnu književnost i engleski jezik 1964., a kazališnu režiju 1973. Iste godine bio na posljediplomskom kazališnom studiju u „Royal Shakespeare Company“. Doktorirao teatrologiju na FF u Zagrebu.



Na prvoj godini studija počeo se baviti kazalištem u zagrebačkom SEK-u. Proslavio se režijama predstava: „Ars longa, vita brevis“ (1967.) i „Vietrock“ (1968.), koje je mlada publika doživljavala kao svoj manifest. Kao profesionalan redatelj u statusu slobodnog umjetnika (1965.-1985.) i stalnog redatelja u DK Gavella (od 1985. do 1991.) režirao preko sedamdeset kazališnih predstava, desetak radio-drama, adaptirao i za televiziju snimio nekoliko predstava.

Hrvatski branitelj, dragovoljac, visoki časnik HV-a i djelatnik Ministarstva obrane i Ministra vanjskih poslova RH, HIS-a, veleposlanik, danas umirovljenik...

Objavljuje drame, priče, romane, teatrološke tekstove i studije o Domo-
vinskom ratu. Knjige: romani "Piše Sunja Vukovaru", 2004., „Frank-furtska
veza", 2004., „Presvijetli i rabin“, 2006., „Lovac na generala“, 2013.; knjigu
drama „Tužni hrvatski san“.

Svrha od slobode, osim kao Kušanov dramski komad pisan za Dubrovačke
ljetne igre 1971. godine može biti i ukupan naslov Međimorčevih nastojanja
u kazalištu od prve njegove režije do danas. A Svrha od slobode, tekstualna
i sudbinska nastala je kao prijedlog što ga je u pismu tog proljeća iz
Njemačke uputio dekan, profesor, redatelj i autoritet Kosta Spaić. Knjiga
Kostino pismo (*Svrha od slobode*) priča je o jednoj generaciji umjetnika
koja je realizirala Kostin prijedlog, o prijedlogu koji je ostavio dalekosežne
posljedice na mnoge životne priče, a posebice na onu redatelja predstave i
autora knjige koju držite u rukama. Ona je ljudsko, umjetničko i potresno
svjedočenje o odlascima umjetnika, prolaznosti i vremenu koje živi u
sjećanju dvije vrste ljudi: onih koji su vrijeme kreirali i onih koji su tim
kreacijama pljeskali.

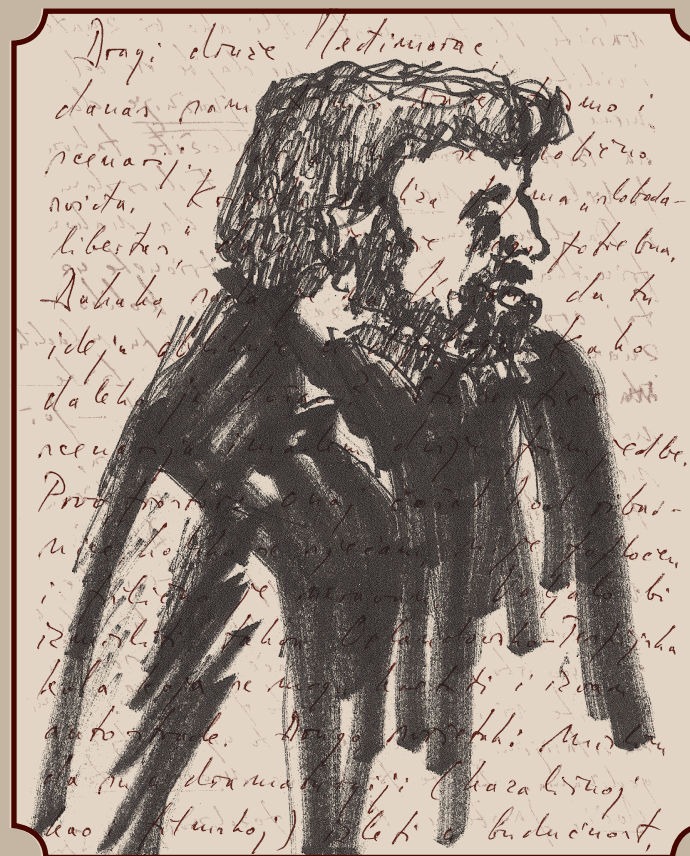
www.agm.hr

ISBN 978-953-174-454-6



10/14

99,00 kn



MIROSLAV MEĐIMOREC
Kostino pismo
(*Svrha od slobode*)

Redatelj, pisac, dragovoljac i diplomat Miroslav Međimorec (Zagreb, 1942.) diplomirao je komparativnu književnost i engleski jezik 1964., a kazališnu režiju 1973. Iste godine bio na posljediplomskom kazališnom studiju u „Royal Shakespeare Company“. Doktorirao teatrologiju na FF u Zagrebu.



Na prvoj godini studija počeo se baviti kazalištem u zagrebačkom SEK-u. Proslavio se režijama predstava: „Ars longa, vita brevis“ (1967.) i „Vietrock“ (1968.), koje je mlada publika doživljavala kao svoj manifest. Kao profesionalan redatelj u statusu slobodnog umjetnika (1965.-1985.) i stalnog redatelja u DK Gavella (od 1985. do 1991.) režirao preko sedamdeset kazališnih predstava, desetak radio-drama, adaptirao i za televiziju snimio nekoliko predstava.

Hrvatski branitelj, dragovoljac, visoki časnik HV-a i djelatnik Ministarstva obrane i Ministra vanjskih poslova RH, HIS-a, veleposlanik, danas umirovljenik...

Objavljuje drame, priče, romane, teatrološke tekstove i studije o Domo-vinskom ratu. Knjige: romani "Piše Sunja Vukovaru", 2004., „Frank-furtska veza", 2004., „Presvijetli i rabin“, 2006., „Lovac na generala“, 2013.; knjigu drama „Tužni hrvatski san“.

Svrha od slobode, osim kao Kušanov dramski komad pisan za Dubrovačke ljetne igre 1971. godine može biti i ukupan naslov Međimorčevih nastojanja u kazalištu od prve njegove režije do danas. A Svrha od slobode, tekstualna i sudbinska nastala je kao prijedlog što ga je u pismu tog proljeća iz Njemačke uputio dekan, profesor, redatelj i autoritet Kosta Spaić. Knjiga **Kostino pismo** (*Svrha od slobode*) priča je o jednoj generaciji umjetnika koja je realizirala Kostin prijedlog, o prijedlogu koji je ostavio dalekosežne posljedice na mnoge životne priče, a posebice na onu redatelja predstave i autora knjige koju držite u rukama. Ona je ljudsko, umjetničko i potresno svjedočenje o odlascima umjetnika, prolaznosti i vremenu koje živi u sjećanju dvije vrste ljudi: onih koji su vrijeme kreirali i onih koji su tim kreacijama pljeskali.

www.agm.hr

ISBN 978-953-174-454-6

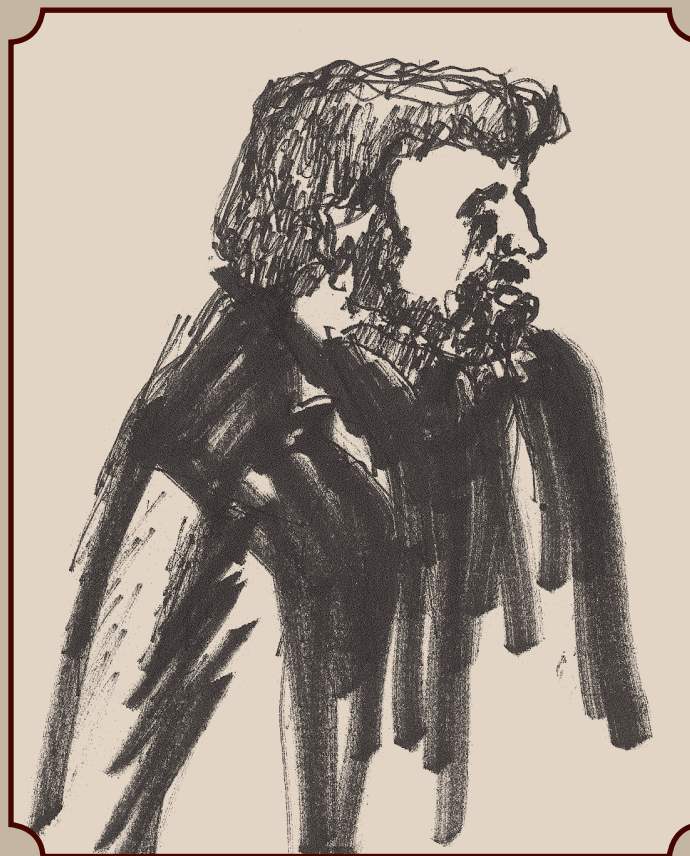


10/14

99,00 kn

MIROSLAV MEĐIMOREC
Kostino pismo

AUTOBIOGRAFIJE



MIROSLAV MEĐIMOREC
Kostino pismo
(Svrha od slobode)