



HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL

Hrvatski barokni ansambl najznačajniji je hrvatski ansambl specijaliziran za povijesno vjernu interpretaciju instrumentalne i vokalno-instrumentalne glazbe baroknog razdoblja i bliskih epoha, na originalnim glazbalima i njihovim vjernim replikama.

Ansambl je utemeljen 1999. godine i okuplja renomirane glazbenike mlađe generacije - instrumentaliste i pjevače, već afirmirane u izvođenju barokne glazbe. Uz stalne koncertne cikluse od po sedam koncerata u Hrvatskom glazbenom zavodu s tematski jasno osmišljenim programima hrvatskog i inozemnog baroknog repertoara, redoviti su gosti brojnih domaćih i inozemnih festivala (Varaždinske barokne večeri, Dubrovačke ljetne igre, Splitsko ljeto, Korkyra Baroque Festival, Osorske glazbene večeri, Glazbene večeri u Sv. Donatu, Histria festival, Pasijska baština, Organum Histriae, Koncerti u Eufrazijani, Rovinjsko glazbeno ljeto, Brodsko ljeto, Osječko ljeto, Paško ljeto, Festival SEVICQ Brežice, Festival hrvatske glazbe u Beču, Festival „Esteban Salas“ (Havana – Kuba), Međunarodni barokni festival Melk, Festival „Misiones de Chiquitos“ (Bolivija), Festival duhovne glazbe srednjoeuropskih zemalja u Rimu, Festival Tesori musicali Toscani – Pisa i dr.

U svojim programima, ansambl često ugošćuje vrhunske strane i domaće soliste i dirigente, eksperte u autentičnom pristupu izvođenju barokne glazbe (Enrico Onofri, Adrian Butterfield, Laurence Cummings, Richard Egarr, Hervé Niquet, Stefano Montanari, Philip Pickett, Catherine Mackintosh, Werner Ehrhardt, Ryo Terakado, Aapo Häkkinen, Richard Egarr, Peter Lönnerberg, Mimi Mitchell, David Staff, Theresa Caudle, Enrico Onofri, Alessandro Tampieri, Rachel Brown, Adrian Butterfield, Stefano Montanari, Marcello Gatti, Jaap ter Linden, Jacques Ogg). Ravnateljica popularne HRBA-e je renomirana violinistica Laura Vadjon. Zbog iznimno stručnih, stilski čistih i virtuoznih interpretacija, glazbena ih kritika i publika svrstavaju u sam vrh hrvatske glazbene reprodukcije.

U programima Hrvatskog baroknog ansambla redovito su zastupljeni i hrvatski barokni autori, odnosno oni koji su djelovali na ovom području (F. Sponga-Usper, G. Usper, T. Cecchini, V. Jelić, I. Lukačić i dr.).

Hrvatski barokni ansambl dobitnik je diplome „Milka Trnina“ Hrvatskog društva glazbenih umjetnika za 2002. i nagrade „Orlando“ za nastup na Dubrovačkim ljetnim igrama 2014. Ansambl je, osim u Hrvatskoj, nastupao i u Austriji, Italiji, Njemačkoj, Belgiji, Španjolskoj, Švedskoj, Finskoj, Argentini, Kubi, Boliviji, Estoniji, Francuskoj, Crnoj Gori, Srbiji, Bosni i Hercegovini i Sloveniji.



HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL

CONCERTO - POLONAISE



Crkva Svetoga Križa

Petak, 1. lipnja 2018. u 20 sati

Organizator: Ogranak Matice hrvatske u Križevcima

mh
Ogranak Matice hrvatske
u Križevcima

CONCERTO - POLONAISE

Georg Philipp Telemann

Concerto polonois u G-duru,
TWV 43:G7

Dolce, Allegro, Largo, Allegro

Johann Sebastian Bach

Koncert za violinu i obou u c-molu,
BWV 1060

Allegro, Adagio, Allegro

Georg Friderich Händel

Concerto grosso op. 6 br. 3, u e-molu

*Larghetto, Andante, Allegro, Polonaise,
Allegro ma non troppo*

Georg Philipp Telemann

Ouverture-Suite u a-molu za blok flautu,
gudače i continuo, TWV 55:a2

*Ouverture, Les Plaisirs, Air à l'italien,
Menuet I & II
Réjouissance, Passepied I & II, Polonaise*

HRVATSKI BAROKNI ANSAMBL

Solisti:

Stjepan Nodilo, blok flauta i oboa

Laura Vadjon, violina

