

ACOUSTIC PROJECT STRINGS

Ansambl je nastao 2016. i proizašao je iz već renomirane formacije ansambla *Acoustic Project* koji djeluje od 2008. Nastaje suradnjom skladatelja i kontrabasista **Dubravka Palanovića**, kao idejnog začetnika i voditelja ansambla, i violinista **Marca Grazianija**, kao koncert majstora. Već samom načelnom idejom, osim izvođenja standardnih skladbi repertoara gudačkih orkestara, ansambl želi krenuti i u smjeru inovacije, kako programski tako i izvođački, stoga eksperimentira s raznim stilovima i glazbenim epohama te izvodi i potpuno nova djela, kako hrvatskih, tako i stranih autora. Članovi ansambla su mlađi, već afirmirani glazbenici te u spoju s kreativnom, oni daju i snažnu interpretativnu energiju ovom projektu.

Ansambl je već u samo godinu dana postojanja nastupio na brojnim vodećim glazbenim festivalima u zemlji, kao što su Osorske glazbene večeri, Koncerti u Eufrazijani u Poreču, Baromus festival u Rovinju, Ljetne priredbe u gradu Krku, Zrin festival, Musica Appassionata u Šibeniku, Zrin festival i dr.

Godine 2018. ansambl je snimio i prvi nosač zvuka koji će izdati švedski izdavač *Rocred production*, a drugi 2021. sa saksofonistom Nikolom Fabijanićem u izdanju *Croatia Recordsa*, za koji je nagrađen i nagradom Porin ove godine.

ALEKSANDAR JAKOPANEC

Violist Aleksandar Jakopanec rođen u Bjelovaru, diplomirao 2007. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi prof. Milana Čunka, kod koga se i umjetnički usavršavao. Usavršavanje nastavlja na *Columbus State University, Schwob school of music*. Uz radni odnos u Zagrebačkoj filharmoniji djeluje kao vođa dionice u regionalnom *No Borders* orkestru i jedan je od bazičnih članova ansambla *Acoustic Project*. Suosnivač je Hrvatskog gudačkog kvarteta i AmadeusFesta u Bjelovaru. Suradivao s gotovo svim orkestrima i ansamblima u državi, a kao stalni član djelovao je u Zagrebačkim solistima, Hrvatskom baroknom ansamblu i Varaždinskom komornom orkestru. Svira na posljednjem radu Marca Dobretsovitcha, violi izgrađenoj u Cairu 1957.

Ogranak Matice hrvatske u Križevcima
i Ured za crkvenu glazbu, umjetnost i kulturna dobra
Križevačke eparhije

Koncert ansambla

Acoustic Project Strings

Srijeda, 10. svibnja 2023. u 20 sati
Grkokatolička katedrala Presvete Trojice
Ulica Franje Račkoga 32, Križevci

PROGRAM

1. Boris Papandopulo: ***Pintarichiana – suita za gudače***

I. Sonatina. Allegro con spirito

II. Pastorela. Andante cantabile

III. Rondo Allegretto

IV. Dudaš. Allegro vivace

2. Paul Hindemith: ***Žalobna muzika – suita za violu i gudače***

Langsam – Ruhig bewegt – Lebhaft – Choral: „Für deinen Thron tret ich hiermit“, Sehr langsam

Solist: Aleksandar Jakopanec, viola

3. Edward Elgar: ***Serenada za gudače u e-molu, op. 20***

Allegro piacevole

Larghetto

Allegretto

4. Benjamin Britten: ***Jednostavna simfonija, op. 4***

Boisterous Bourrée

Playful Pizzicato

Sentimental Sarabande

Frolicsome Finale

Svirači

1. violine:

Marco Graziani, koncertni majstor

Alina Gubajdullina

Davide Albanese

2. violine:

Val Bakrač

Ivo Jukić

Matej Mijalić

Viole:

Aleksandar Jakopanec

Magda Skaramuca

Violončela:

Petar Kovačić

Oliver Đorđević

Kontrabas:

Dubravko Palanović

Koncert se održava pod pokroviteljstvom
Ministarstva kulture i medija RH te Grada Križevaca.