

Ansambl

**Barokni ansambl Yofin** iz Züricha sačinjavaju glazbenici koji vode ili su solisti u međunarodno poznatim ansamblima specijaliziranim za povijesno informirano izvodilaštvo, kao što su *Il giardino armonico*, *Kammerorchester Basel*, *Concerto Köln* ili *La Scintilla*. Ansambl njeguje instrumentaciju u kojoj je svaka dionica zastupljena jednim instrumentom omogućavajući tako transparentnost zvukovnosti, pri čemu je njezino bogatstvo dodatno naglašeno isticanjem pojedinih solističkih instrumenata. Programi ansambla obuhvaćaju manje poznata djela poznatih skladatelja te vlastite obrade. Utemeljen u Zürichu 2010. godine, ansambl oduševljava zaraznom radošću muziciranja i osvježavajućom virtuožnošću.

Umjetnički voditelj

**Stefano Barneschi** (Milano, 1970.) studirao je violinu na *Civica Scuola di Musica* u Milanu kod Carla De Martinija, a diplomirao je 1991. Iste se godine pridružio baroknom ansamblu *Il Giardino Armonico* u kojem je od 2001. koncertni majstor. S njim je nastupao na najuglednijim festivalima te nacionalnim i međunarodnim koncertnim sezonama (*Bach Tage* i Berlinska filharmonija, *Concertgebouw* u Amsterdam, *Konzerthaus* i *Musikverein* u Beču, *Tonhalle* u Zurichu, *Wigmore Hall* i *Barbican* u Londonu, *Styriarte* u Grazu, *Alte Oper Frankfurt*, *Oji Hall* u Tokiju, *Symphony Hall* u Osaki, *Teatro Colon* u Buenos Airesu, *Disney Hall* u Los Angelesu, *Carnegie Hall* u New Yorku, *Sydney Opera House*, *Società del Quartetto* u Milanu, *Teatro San Carlo* u Napolju, *Santa Cecilia* i *Nuovo Auditorio* u Rimu, *Teatro La Pergola* u Firenzi itd.). Surađivao je s mnogim prestižnim umjetnicima, kao što su Isabelle Faust, Viktoria Mullova, Patricia Kopatchinskaja, Giuliano Carmignola, Christophe Coin, Giovanni Sollima, Cecilia Bartoli, Julia Lezhneva. Intenzivna je njegova suradnja kao koncertnog majstora i s drugim ansamblima specijaliziranim za sviranje na povijesnim instrumentima, kao što su *Anima Eterna Brugge*, *Orquesta Barroca de Sevilla*, *La Scintilla*, *I Barocchisti*, *Il Pomo d'Oro*, *La Divina Armonia*, *Kammerorchester Basel* i drugi. Snimao je za *Teldec*, *Naïve*, *Decca*, *Deutsche Harmonia Mundi*, *Winter & Winter*, *Passacaille*, *Amadeus*, *Alpha* i mnoge druge izdavačke kuće. Svira violinu Giacinta Santagiuliane iz 1830. godine.

Varaždinske barokne večeri

i Ogranak Matice hrvatske u Križevcima

## 53. Varaždinske barokne večeri

**Yofin Barockensemble**

**Zürich**

Stefano Barneschi, violina

Anna Morgoluets, violina

Elżbieta Stonoga, viola

Elisa Siber, violončelo

Konstantin Timokhine, rog

Rosario Conte, teorba

Daniela Timokhine, orgulje

Križevci, crkva Sv. Križa

četvrtak, 28. rujna 2023.

## Program

**Leopold Mozart**

***Sinfonia Pastorale u G-duru za corno pastoriccio,  
gudače i basso continuo***

Allegro moderato

Andante

Presto

**Georg Frederic Handel**

***Koncert za orgulje, gudače i basso continuo u g-molu  
op. 4 br. 1, HWV 289***

Larghetto e staccato

Allegro

Adagio

Andante

**Georg Philipp Telemann \*\***

***Koncert za violinu, rog, violončelo i continuo  
u F-duru, TWV43:f6***

Concerto

Rigadon

Passepied

Giga

**Ludwig Senfl**

***Moteti za 4 instrumenta***

**Antonio Vivaldi**

***Concerto Grosso u d-molu  
op. 3 br. 11, RV565***

Allegro

Adagio e spiccato

Allegro

Largo e spiccato

Allegro

Koncert se održava potporom Grada Križevaca.